



RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA 1º BACHILLERATO

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO 24-25

	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización Trimestral
<p>Competencia específica CE 1 (20%)</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos</p>	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. <p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales/ escritas • Presentaciones y representaciones • Producciones • Documentos • Situación de aprendizaje 	<p>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

	soportes. (11.66%)			
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (11,66%)	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. <p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas orales/ escritas Producciones Situación de aprendizaje 	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ✓ Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos Borradores Esquemas o Mind Maps 	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN

	<p>distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información (11.66%)</p>	<p>(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Interculturalidad</p> <p>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>		
--	---	---	--	--

	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización Trimestral
<p>Competencia específica CE 2 (20%)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público (11.66%)</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. • Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales • Presentaciones y representaciones (PowerPoint, vídeo...). • Producciones 	<p>1^a, 2^a y 3^a EVALUACIÓN</p>

		<p>contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. <p>Interculturalidad</p> <p>✓ ·La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p>		
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. • Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Producciones • Documentos • Situación de aprendizaje 	<p>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

	<p>comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (11.66%)</p>	<p>plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Interculturalidad</p> <p>·La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p>		
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y 	<ul style="list-style-type: none"> • Borradores • Mind Map • Esquemas • Documentos 	<p>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

	<p>comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (11.66%)</p>	<p>contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 		
<p>Competencia específica CE 3 (15%)</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes Básicos</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Temporalización Trimestral</p>
	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas orales dialogadas/comunicativas. Entrevistas. Presentaciones y representaciones 	<p>1ª EVALUACIÓN</p>

	<p>diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (4%)</p>	<p>acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ✓ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la 	<ul style="list-style-type: none"> Producciones orales dialogadas. 	
--	--	--	---	--

		<p>lengua extranjera, , así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>		
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (4%)</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. <p>Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las 	<ul style="list-style-type: none"> • Borradores • Mind Map • Esquemas. • Documentos 	<p>1^a EVALUACIÓN</p>

		<p>limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Interculturalidad</p> <p>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>		
Competencia específica CE 4 (15%)	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización Trimestral
	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>✓ Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales/ escritas • Producciones escritas/orales. • Situación de aprendizaje 	2 ^a EVALUACIÓN

	<p>por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (4%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ✓ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, , así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 		
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. • Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción 	<ul style="list-style-type: none"> • Mind Maps • Borradores • Esquemas • Documentos 	<p>2^a EVALUACIÓN</p>

	<p>digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (4%)</p>	<p>oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento 		

	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización Trimestral
<p>Competencia específica CE 5 (20%)</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (4%)</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas. • Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). <p>PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Documentos • Situación de aprendizaje 	<p>1^a, 2^a y 3^a EVALUACIÓN</p>

		<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje) • Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>Interculturalidad</p> <p>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>		
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. • Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de clase • Tareas • Actividades de revisión en soporte digital 	<p>2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

	<p>analógicos y digitales. (2%)</p>	<p>tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de 		
--	-------------------------------------	--	--	--

		<p>comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 		
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el</p>	<p>PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Documento de seguimiento y mejora del aprendizaje 	<p>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

	<p>Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2%)</p>			
<p>Competencia específica CE 6 (10%)</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes Básicos</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Temporalización Trimestral</p>
	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.. (2%)</p>	<p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ✓ Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. ✓ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y 	<ul style="list-style-type: none"> • Formularios • Documentos • Situación de aprendizaje • Prueba oral/escrita 	<p>2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

		comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (2%)	<p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ✓ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales/ escritas • Documentos • Situación de aprendizaje • Formularios 	2ª EVALUACIÓN
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la	Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Mind Maps • Borradores • Esquemas • Documentos 	3ª EVALUACIÓN

	diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.. (2%)	<ul style="list-style-type: none">✓ La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal✓ Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.✓ Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
--	--	---	--	--